



Sgabello da bar con poggia piedi, caratterizzato da struttura in legno massello con schienale dal bordo naturale e seduta imbottita rivestita in pelle o tessuto. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Bar stool with footrests, made from solid wood frame. Backrest with a natural border and padded seat in leather or fabric. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Barhocker mit Fußstütze. Gestell aus Massivholz, Rückenlehne mit naturbelassener Kante, gepolsterte Sitzfläche mit Leder oder Stoff bezogen. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

Tabouret bar avec repose-pieds, caractérisé par une structure en bois massif avec un dossier au bord supérieur naturel et une assise rembourrée revêtue en cuir ou en tissu. Finition : à base d'huile/cire naturelle d'origine végétale avec des extraits de pin.

Taburete de bar con apoyapiés, caracterizado por estructura en madera maciza con respaldo con borde natural y asiento acolchado en piel o tejido. Acabado: a base de aceite/cera natural de origen vegetal con extractos de pino.

ESSENZE E FINITURE · TYPES OF WOODS AND FINISHES · HÖLZER UND AUSFÜHRUNGEN · TYPES DE BOIS ET FINITIONS · TIPOS DE MADERA Y ACABADOS



NOCE · WALNUT · NUSSBAUM · NOYER · NOGAL



ROVERE · OAK · EICHE · CHÊNE · ROBLE



ROVERE SBIANCATO CERA · WHITENED OAK WAX · EICHE GEWEISST UND GEWACHST
CHÊNE BLANCHI ET CIRÉ · ROBLE BLANQUEADO Y ACABADO CERA



CILEGIO · CHERRY · KIRSCHBAUM · MERISIER · CEREZO



ACERO · MAPLE · AHORN · ÉRABLE · ARCE



OLMO · ELM · ULME · ORME · OLMO

RIVESTIMENTO SEDUTA IN PELLE: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · PELLE CLIENTE (QUANTITÀ PELLE CLIENTE 0,90 M2)

SEAT COVERED WITH LEATHER: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · COL (COL QUANTITY 0,90 M2)

SITZKISSEN LEDERBEZUG: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · KUNDENLEDER (LEDERMENGE 0,90 M2)

ASSISE REVÊTUE EN CUIR: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · CUIR DU CLIENT (QUANTITÉ DE CUIR DU CLIENT 0,90 M2)

ASIENTO TAPIZADO EN PIEL: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · PIEL CLIENTE (CANTIDAD DE PIEL CLIENTE 0,90 M2)

RIVESTIMENTO SEDUTA IN TESSUTO: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · TESSUTO CLIENTE (QUANTITÀ TESSUTO CLIENTE METRI 0,65 · H. TESSUTO 140 CM · TINTA UNITA)

SEAT COVERED WITH FABRIC: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · COM (COM. QUANTITY 0,65 METERS · FABRIC WIDTH 140 CM · PLAIN COLOUR)

SITZKISSEN STOFFBEZUG: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · KUNDENSTOFF (STOFFMENGE 0,65 LAUFMETER · STOFFBREITE 140 CM · EINFARBIG)

ASSISE REVÊTUE EN TISSU: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · TISSU DU CLIENT (QUANTITÉ DU TISSU DU CLIENT 0,65 MÈTRES · LARGEUR DU TISSU 140 CM · UNI)

ASIENTO TAPIZADO EN TEJIDO: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · TEJIDO CLIENTE (CANTIDAD DE TEJIDO CLIENTE 0,65 METROS · ANCHURA DEL TEJIDO DEL CLIENTE 140 CM · MONOCOLOR)

ATTENZIONE: RIVESTIMENTO IN TESSUTO NON SFODERABILE · ATTENTION: FABRIC COVER NOT REMOVABLE · ACHTUNG: STOFFBEZUG NICHT ABZIEHBAR · ATTENTION: REVÊTEMENT EN TISSU PAS DÉHOUSSABLE · ATENCIÓN: TAPIZADO EN TEJIDO NO DESENFUNDABLE

LA FATTIBILITÀ DEL RIVESTIMENTO CON PELLE E TESSUTO CLIENTE È A INSINDACABILE GIUDIZIO DELL'AZIENDA A SEGUITO DELLA RICEZIONE DI UN CAMPIONE.

FEASIBILITY OF COL OR COM IS CONFIRMED BY RIVA AFTER RECEIPT OF A SAMPLE.

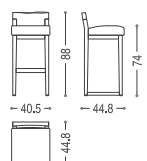
VERARBEITUNG VON KUNDENLEDER ODER KUNDENSTOFF WIRD VON DER FIRMA RIVA NACH ERHALT EINES MUSTERS BESTÄTIGT.

LA FAISABILITÉ DU REVÊTEMENT EN CUIR OU TISSU DU CLIENT SERA CONFIRMÉE DÉFINITIVEMENT PAR RIVA APRÈS RÉCEPTION D'UN ÉCHANTILLON.

LA FACTIBILIDAD DEL RIVESTIMIENTO EN PIEL Y TEJIDO CLIENTE ES CONFIRMADA SÓLO CON LA APROBACIÓN DE RIVA DESPUÉS DEL RECIBO DE UNA MUESTRA

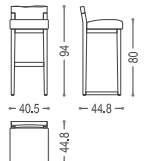
DINO1

CM: L. 40,5 · P. 44,8 · H. 74/88



DINO2

CM: L. 40,5 · P. 44,8 · H. 80/94



VERSIONE STANDARD: POGGIAPIEDI IN FERRO LACCATO COLORE "IRONDUST" (GRIGIO ANTRACITE) · A RICHIESTA: POGGIAPIEDI LACCATO · COLORE OPACO (SOLO COLORI RAL SELEZIONATI) · EFFETTO RAME ANTICO

SPAZZOLATO OPACO · EFFETTO BRONZO ANTICO SPAZZOLATO OPACO · EFFETTO ACCIAIO SPAZZOLATO OPACO · EFFETTO TITANIO SPAZZOLATO OPACO

STANDARD VERSION: FOOTREST IN IRON, "IRONDUST" LACQUERED (ANTHRACITE GREY) · ON REQUEST: LACQUERED FOOTREST · MATT COLOUR (ONLY SELECTED RAL COLOURS) · AGED COPPER, MATT BRUSHED

EFFECT · AGED BRONZE, MATT BRUSHED EFFECT · STAINLESS STEEL, MATT BRUSHED EFFECT · TITANIUM, MATT BRUSHED EFFECT

VERSION STANDARD: FUSSSTÜTZEN AUS EISEN, "IRONDUST" LACKIERT (ANTHRACITFARBEN) · AUF ANFRAGE: FUSSSTÜTZEN MATT LACKIERT (NUR AUSGEWÄHLTE RAL-FARBEN) · EFFEKT KUPFER ANTIK, MATT

GEBÜRSTET · EFFEKT BRONZE ANTIK, MATT GEBÜRSTET · EFFEKT EDELSTAHL, MATT GEBÜRSTET · EFFEKT TITAN, MATT GEBÜRSTET

VERSION STANDARD: REPOSE-PIED EN ACIER LAQUÉ "IRONDUST" (GRIS ANTHRACITE) · SUR REQUÊTE: REPOSE-PIED LAQUÉ · LAQUÉ MAT (SEULEMENT COULEURS RAL SÉLECTIONNÉES) · FAÇON CUIVRE ANCIEN,

BROSSÉ MAT · FAÇON BRONZE ANCIEN, BROSSÉ MAT · FAÇON ACIER INOXYDABLE, BROSSÉ MAT · FAÇON TITANE, BROSSÉ MAT

VERSIÓN ESTÁNDAR: REPOSAPIÉS EN HIERRO LACADO "IRONDUST" (GRIS ANTRACITA) · BAJO PEDIDO: REPOSAPIÉS LACADO · LACADO MATE (COLORES RAL SELECCIONADOS) · EFECTO COBRE ANTIGUO, CEPILLADO

MATE · EFECTO BRONCE ANTIGUO, CEPILLADO MATE · EFECTO ACERO, CEPILLADO MATE · EFECTO TITANIO, CEPILLADO MATE