

# ELLE ECRIT

JAMIE DURIE



Scrivitoio dalle linee squadrate realizzato in multistrato impiallacciato, con cassetti assemblati con incastrati a coda di rondine e gambe a slitta in legno massello. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Writing desk with squared lines made from veneered multilayer, with assembled drawers with dovetail joints and sledge legs in solid wood. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Schreibtisch mit geradem Design, aus furnierter Tischlerplatte gefertigt. Schubladen mit traditioneller Schwalbenschwanzverbindung. Kufengestell aus Massivholz. Mit Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

Bureau aux lignes droites, en bois avec tiroirs assemblés avec joints en queue d'aronde et pieds en bois massif. Finition : à base d'huile/cire naturelle d'origine végétale aux extraits de pin.

Escritorio de líneas rectas realizado en madera alistonada contrachapada, con cajones ensamblados con empalmes de cola de Milano y patas en madera maciza. Acabado: a base de aceite/cera natural de origen vegetal con extractos de pino.

## ESSENZE E FINITURE · TYPES OF WOODS AND FINISHES · HÖLZER UND AUSFÜHRUNGEN · TYPES DE BOIS ET FINITIONS · TIPOS DE MADERA Y ACABADOS



NOCE · WALNUT · NUSSBAUM · NOYER · NOGAL



ROVERE · OAK · EICHE · CHÊNE · ROBLE



ROVERE CON NODI · OAK WITH KNOTS · EICHE MIT KNOTEN · CHÊNE AVEC NŒUDS · ROBLE CON NUDOS



ROVERE CON NODI SBIANCATO CERA · WHITENED OAK WITH KNOTS WAX · EICHE MIT KNOTEN GEWEISST UND GENACHIST · CHÊNE AVEC NŒUDS BLANCHI CIRE · ROBLE CON NUDOS BLANQUEADO Y ACABADO CERA



\* ROVERE CON NODI PIGMENTATO GRIGIO CENERE · ASH GREY PIGMENTED OAK WITH KNOTS · EICHE MIT KNOTEN GRAU ASCHIG PIGMENTIERT · CHÊNE AVEC NŒUDS PIGMENTÉ GRIS CENDRÉ · ROBLE CON NUDOS PIGMENTADO GRIS CENIZA



\* ROVERE CON NODI PIGMENTATO BIANCO LATTE · WHITE MILK PIGMENTED OAK WITH KNOTS · EICHE MIT KNOTEN MILCHWEISS PIGMENTIERT · CHÊNE AVEC NŒUDS PIGMENTÉ BLANC LAITEUX · ROBLE CON NUDOS PIGMENTADO BLANCO LECHE



CILEGIO · CHERRY · KIRSCHBAUM · MERISIER · CEREZO



ACERO · MAPLE · AHORN · ERABLE · ARCE



OLMO · ELM · ULME · ORME · OLMO

\* SUPERFICI PIGMENTATE SOLO ESTERNAMENTE, INTERNO ROVERE PIGMENTED SURFACES ONLY OUTSIDE, INSIDE OAK PIGMENTIERTE OBERFLÄCHE NUR AUSSEN, INNEN AUS EICHE SURFACES PIGMENTÉES SEULEMENT À L'EXTÉRIEUR, INTÉRIEUR EN CHÊNE SUPERFICIES PIGMENTADAS SÓLO EXTERIORMENTE, INTERIOR EN ROBLE

STRUTTURA IN LEGNO MASSELLO. PARTE CENTRALE DEL TOP RIVESTITO IN CUIO. STANDARD CUIOETTO MOD. "OLIMPIA" COLORE CT 015 "TESTA DI MORO". DISPONIBILE NEI COLORI PREVISTI DA CAMPIONARIO. PARTE SINISTRA CON DUE CASSETTI SINGOLI. PARTE CENTRALE CON UN CASSETTO E TOP CON RIBALTA CON ALL'INTERNO VASSOIO PORTA PENNE CM. 20 X 12 E VASSOIO PORTA LETTERE E BIGLIETTI DA VISITA CM. 36,9 X 12. PARTE DESTRA CON UN CASSETTO DOPPIO IN ALTEZZA E RIBALTINA "SECRETARE" INTERNA.

STRUCTURE IN SOLID WOOD. CENTRAL PART OF THE TOP UPHOLSTERED WITH LEATHER. STANDARD COLOUR "OLIMPIA" CT 015 DARK BROWN. AVAILABLE IN THE OTHER COLOURS AS PER SAMPLES. ON THE LEFT: TWO SINGLE DRAWERS. IN THE MIDDLE: ONE DRAWER AND SMALL FLAP TOP FITTED WITH PEN HOLDER CM. 20X12. LETTERS AND BUSINESS CARDS HOLDER CM. 36,9 X 12. ON THE RIGHT: DRAWER WITH DOUBLE FRONT AND INTERNAL "SECRETARE" FLAP TOP.

STRUKTUR AUS MASSIVHOLZ. PLATTE MITTIG MIT KERNLEDER BEZOGEN. STANDARDFARBE "OLIMPIA" CT 015 DUNKELBRAUN IN DEN VERSCHIEDENEN FARBEN LAUT MUSTER MÖGLICH. LINKS: ZWEI EINZELNE SCHUBLADEN. IN DER MITTE: EINE SCHUBLADE UND KLEINE KLASPE AUF DER PLATTE. GESTATTET FÜR SCHREIBWAREN CM. 20X12 UND EINTELLUNG FÜR BRIEFE UND VISITENKARTEN CM. 36,9 X 12. RECHTS: EINE SCHUBLADE MIT INNENKLAPPE.

STRUCTURE EN BOIS MASSIF. PARTIE CENTRALE DU PLATEAU REVÊTUE EN CUIR. COULEUR STANDARD "OLIMPIA" CT 015 BRUN FONCÉ. DISPONIBLE DANS LES COULEURS SELON ÉCHANTILLONS. À GAUCHE DEUX TIROIRS. À DROITE UN TIROIR.

AU CENTRE UN TIROIR ET PETIT PLATEAU ABATTANT ÉQUIPÉ À L'INTÉRIEUR AVEC PLATEAU PORTE STYLOS CM. 20 X 12 ET ACCESSOIRE POUR RANGEMENT DES LETTRES ET CARTES DE VISITE CM. 36,9 X 12. À DROITE UN GRAND TIROIR AVEC "SECRETARE" ABATTANT INTÉRIEUR.

ESTRUCTURA EN MADERA MACIZA. CENTRO DE LA ENCIMERA TAPIZADO EN PIEL. COLOR ESTÁNDAR CUERO "OLIMPIA" COLOR CT 015 "MARRÓN OSCURO". DISPONIBLE EN LOS COLORES DEL MUESTRARIO. IZQUIERDA: 2 CAJONES INDIVIDUALES. CENTRAL: 1 CAJÓN Y ENCIMERA ABATIBLE CON BANDEJA INTERIOR PARA BOLÍGRAFOS CM.36,9 X 12. DERECHA: 1 CAJÓN DOBLE EN ALTURA Y TAPA ABATIBLE "SECRETARE" INTERIOR.

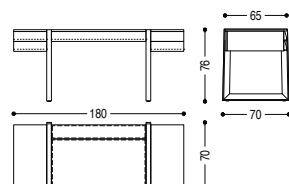
STRUTTURA IN LEGNO MASSELLO. PARTE CENTRALE DEL TOP RIVESTITO IN CUIO. STANDARD FARBTE "OLIMPIA" COLORE CT 015 "TESTA DI MORO". DISPONIBILE NEI COLORI PREVISTI DA CAMPIONARIO. PARTE SINISTRA CON UN CASSETTO SINGOLO. PARTE CENTRALE CON UN CASSETTO E TOP CON RIBALTA CON ALL'INTERNO VASSOIO PORTA PENNE CM. 20 X 12. VASSOIO PORTA LETTERE E BIGLIETTI DA VISITA CM. 36,9 X 12. PARTE DESTRA CON UN CASSETTO SINGOLO.

STRUCTURE IN SOLID WOOD. CENTRAL PART OF THE TOP UPHOLSTERED WITH LEATHER. STANDARD COLOUR "OLIMPIA" CT 015 DARK BROWN. AVAILABLE IN THE OTHER COLOURS AS PER SAMPLES. ON THE LEFT: ONE DRAWER. IN THE MIDDLE: ONE DRAWER AND SMALL FLAP TOP FITTED WITH PEN HOLDER CM. 20X12. LETTERS AND BUSINESS CARDS HOLDER CM. 36,9 X 12. ON THE RIGHT: ONE DRAWER.

STRUKTUR AUS MASSIVHOLZ. PLATTE MITTIG MIT KERNLEDER BEZOGEN. STANDARDFARBTE "OLIMPIA" CT 015 DUNKELBRAUN. IN DEN VERSCHIEDENEN FARBEN LAUT MUSTER MÖGLICH. LINKS: EINE SCHUBLADE. IN DER MITTE: EINE SCHUBLADE UND KLEINE KLASPE AUF DER PLATTE. GESTATTET FÜR SCHREIBWAREN CM. 20X12 UND EINTELLUNG FÜR BRIEFE UND VISITENKARTEN CM. 36,9 X 12. RECHTS: EINE SCHUBLADE.

STRUCTURE EN BOIS MASSIF. PARTIE CENTRALE DU PLATEAU REVÊTUE EN CUIR. COULEUR STANDARD "OLIMPIA" CT 015 BRUN FONCÉ. DISPONIBLE DANS LES COULEURS SELON ÉCHANTILLONS. À GAUCHE UN TIROIR. AU CENTRE UN TIROIR ET PETIT PLATEAU ABATTANT ÉQUIPÉ À L'INTÉRIEUR AVEC PLATEAU PORTE STYLOS CM. 20 X 12 ET ACCESSOIRE POUR RANGEMENT DES LETTRES ET CARTES DE VISITE CM. 36,9 X 12. À DROITE UN TIROIR.

ELLE ECRIT  
CM. L. 180 · P. 70 · H. 76



ELLE ECRIT 1  
L. 180 · P. 70 · H. 76

