



Sgabello caratterizzato da schienale interamente in legno massello in abbinata ad una seduta rivestita in pelle o tessuto. Struttura con gamba girevole in acciaio satinato, regolabile in altezza attraverso colonna a gas telescopica. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Stool with back entirely made from solid wood combined with a seat upholstered in leather or fabric. Frame with rotating satin steel structure, height can be regulated via a telescopic gas column. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Hocker mit Rückenlehne aus Massivholz und gepolsterter Sitzfläche mit Leder oder Stoff bezogen. Drehgestell aus satiniertem Edelstahl mit Gaslift-Höhenverstellung. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.

Tabouret caractérisé par un dossier entièrement fabriqué en bois massif et par une assise revêtue de cuir ou de tissu, posée sur un pied pivotant en acier satiné, réglable en hauteur grâce au système télescopique à gaz. Finition : à base d'huile/cire naturelle d'origine végétale avec des extraits de pin.

Taburete caracterizado por respaldo completamente en madera maciza combinado con un asiento revestido en piel o tejido. Estructura con pata giratoria en acero satinado, regulable en altura mediante columna telescópica a gas. Acabado: a base de aceite/cera natural de origen vegetal con extractos de pino.

ESSENZE E FINITURE · TYPES OF WOODS AND FINISHES · HÖLZER UND AUSFÜHRUNGEN · TYPES DE BOIS ET FINITIONS · TIPOS DE MADERA Y ACABADOS



NOCE · WALNUT · NUSSBAUM · NOYER · NOGAL



ROVERE · OAK · EICHE · CHÊNE · ROBLE



ROVERE SBIANCATO CERA · WHITENED OAK WAX · EICHE GEWEISST UND GEWACHST
CHÊNE BLANCHÉ ET CIRÉ · ROBLE BLANQUEADO Y ACABADO CERA



CILEGIO · CHERRY · KIRSCHBAUM · MERISIER · CEREZO



ACERO · MAPLE · AHORN · ERABLE · ARCE



OLMO · ELM · ULME · ORME · OLMO

SGABELLO GIREVOLE, BASE ACCIAIO SATINATO · REVOLVING STOOL, BASE IN SATINIZED STEEL · DREHBARER HOCKER, GESTELL AUS SATINIERTEM EDELSTAHL · TABOURET PIVOTANT, PIÈTEMEN EN ACIER SATINÉ · TABURETE GIRATORIO, BASE EN ACERO SATINADO

RIVESTIMENTO SEDUTA IN PELLE: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · PELLE CLIENTE (QUANTITÀ PELLE CLIENTE 1,20 M2)

SEAT COVERED WITH LEATHER: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · COL (COL QUANTITY 1,20 M2)

SITZKISSEN LEDERBEZUG: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · KUNDENLEDER (LEDERMENGE 1,20 M2)

ASSISE REVÊTUE EN CUIR: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · CUIR DU CLIENT (QUANTITÉ DE CUIR DU CLIENT 1,20 M2)

ASIENTO TAPIZADO EN PIEL: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · PIEL CLIENTE (CANTIDAD DE PIEL CLIENTE 1,20 M2)

RIVESTIMENTO SEDUTA IN TESSUTO: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · TESSUTO CLIENTE (QUANTITÀ TESSUTO CLIENTE METRI 0,80 · H. TESSUTO 140 CM · TINTA UNITA)

SEAT COVERED WITH FABRIC: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · COM (COM QUANTITY 0,80 METERS · FABRIC WIDTH 140 CM · PLAIN COLOUR)

SITZKISSEN STOFFBEZUG: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · KUNDENSTOFF (STOFFMENGE 0,80 LAUFMETER · STOFFBREITE 140 CM · EINFARBIG)

ASSISE REVÊTUE EN TISSU: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · TISSU DU CLIENT (QUANTITÉ DU TISSU DU CLIENT 0,80 MÈTRES · LARGEUR DU TISSU 140 CM · UNI)

ASIENTO TAPIZADO EN TEJIDO: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · TEJIDO CLIENTE (CANTIDAD DE TEJIDO CLIENTE 0,80 METROS · ANCHURA DEL TEJIDO DEL CLIENTE 140 CM · MONOCOLOR)

ATTENZIONE: RIVESTIMENTO IN TESSUTO NON SFODERABILE · ATTENTION: FABRIC COVER NOT REMOVABLE · ACHTUNG: STOFFBEZUG NICHT ABZIEHBAR · ATTENTION: REVÊTEMENT EN TISSU PAS DÉHOUSSABLE · ATENCIÓN: TAPIZADO EN TEJIDO NO DESENFUNDABLE

LA FATTIBILITÀ DEL RIVESTIMENTO CON PELLE E TESSUTO CLIENTE È A INSINDACABILE GIUDIZIO DELL'AZIENDA A SEGUITO DELLA RICEZIONE DI UN CAMPIONE.

FEASIBILITY OF COL OR COM IS CONFIRMED BY RIVA AFTER RECEIPT OF A SAMPLE.

VERARBEITUNG VON KUNDENLEDER ODER KUNDENSTOFF WIRD VON DER FIRMA RIVA NACH ERHALT EINES MUSTERS BESTÄTIGT.

LA FAISABILITÉ DU REVÊTEMENT EN CUIR OU TISSU DU CLIENT SERA CONFIRMÉE DÉFINITIVEMENT PAR RIVA APRÈS RÉCEPTION D'UN ÉCHANTILLON.

LA FACTIBILIDAD DEL REVESTIMIENTO EN PIEL Y TEJIDO CLIENTE ES CONFIRMADA SÓLO CON LA APROBACIÓN DE RIVA DESPUÉS DEL RECIBO DE UNA MUESTRA

CM: L. 50,5 · P. 45 · H. 78,5/102,4

