



KI

Mario Bellini, 2007

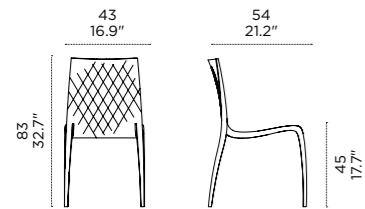
In the Japanese culture, the “ki” represents the energy found in every element. It is the inspiration for the challenging formal research that Mario Bellini solved with refined and modern taste. The result is a sinuous, lightweight seat, partly due to its polyurethane foam inside. The back, embellished with an embossed decoration reminiscent of the diamond pattern of stitched fabric upholstery, is the formal feature for a chair that combines simplicity, elegance and ergonomics. After their original version in embossed white and black lacquer, the Ki chairs have been presented in an open pore ash lacquer finish since 2013.

KI — Il “ki”, che nella cultura giapponese rappresenta l’energia che si manifesta in ogni elemento, è l’ispirazione della ricerca formale che Mario Bellini ha risolto con gusto raffinato e moderno. Il risultato è una seduta sinuosa e leggerissima, perché ha l’interno in schiuma poliuretanic. Lo schienale, arricchito da un decoro a rilievo che ricorda l’impuntura a rombi di un tessuto imbottito, è il tratto formale di una sedia che coniuga semplicità, ergonomia ed eleganza. Dopo la prima edizione in laccato goffrato bianco e nero, dal 2013 le sedie KI sono proposte in frassino laccato a poro aperto.

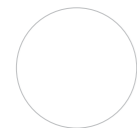
KI — Le “ki”, qui représente l’énergie se manifestant dans chaque élément dans la culture japonaise, s’inspire d’une recherche de forme difficile que Mario Bellini a résolue par un style raffiné et moderne. Le résultat est une assise sinueuse et très légère car l’intérieur est en mousse polyuréthane. Le dossier, enrichi d’un décor en relief qui rappelle la piqûre en losanges d’un tissu rembourré, est le détail qui distingue une chaise conjuguant simplicité, ergonomie et élégance. Après la première édition en laqué gaufré noir et blanc, les chaises KI sont disponibles depuis 2013 en frêne laqué à pores ouverts.

KI — El “ki”, que en la cultura japonesa es la energía que se manifiesta en cada elemento, es la inspiración para una investigación formal que Mario Bellini resuelto con un gusto refinado y moderno. El resultado es un asiento sinuoso y muy ligero, porque el interior es de espuma de poliuretano. El respaldo, adornado con un diseño decorativo en relieve que recuerda a una tapicería de tela de rombos, es el rasgo característico de una silla que combina la sencillez, la elegancia y la ergonomía. Tras la primera edición en lacado gofrado blanco y negro, desde 2013 las sillas KI se ofrecen en fresno lacado a poro abierto.

Misure e finiture / Sizes and finishes



Download high resolution photographs of this product from www.photos.horm.it



frassino laccato bianco a poro aperto
open pore white lacquered ash



frassino laccato nero a poro aperto
open pore black lacquered ash



nerobianco
blackwhite



noce canaletto
canaletto walnut



HORM.IT

The Sequel

HORM.IT

Ki — open pore



HORM.IT

The Sequel

HORM.IT

Ki — open pore



HORM.IT

Ki



HORM.IT

Sedute / Chairs



HORM.IT

The Sequel

HORM.IT

The City Flat

SINGLES
Libreria / Bookshelf

RIDDLED FRONT
Madia / Sideboard

J-TABLE
Scrivania / Writing Desk

KI
Sedia / Chair

