

RIPPLES TABLE—

StH - *Homage to Toyo Ito, 2007*

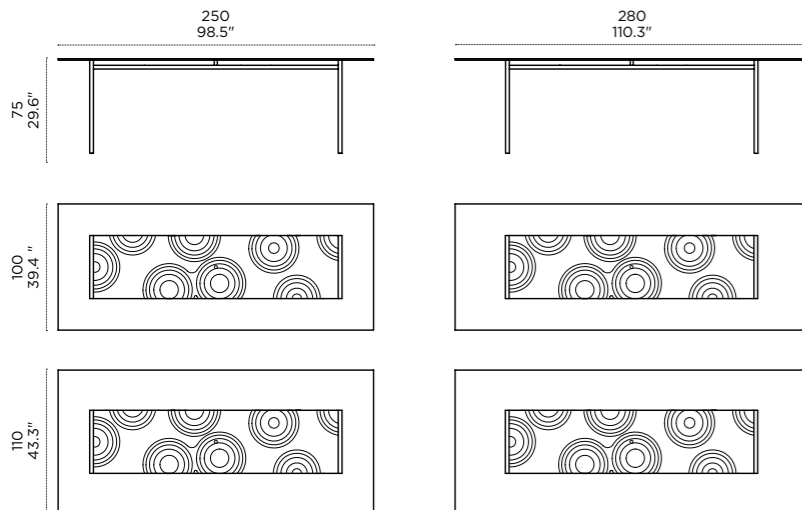
The Ripples bench by Toyo Ito, winner of the 2004 Compasso d'Oro, has blossomed into a collection of different furniture types. Amongst them, we may highlight the Ripples table, featuring a transparent glass table top that presents its impressive structure, fabricated with a laminated composite of five different solid woods namely, walnut, mahogany, cherry, oak and ash. The fibre colours and directions are purposefully defined to produce an elegant polychromatic effect. This unique and poetic woodwork, created within a strict aesthetic framework, is reminiscent of fluid motion, not unlike the ripple-effect produced by a stone tossed in the water.

RIPPLES TABLE — La panca Ripples di Toyo Ito, vincitrice del Compasso d'Oro 2004, ha dato origine a una collezione composta da diverse tipologie d'arredo. Una di queste è il tavolo, con piano in vetro che permette di ammirare la struttura portante, composta da un multistrato di cinque differenti legni massello. Al noce canaletto si susseguono mogano, ciliegio, rovere e frassino. Colori e direzioni delle fibre sono definiti per produrre un elegante effetto policromo. L'esclusiva quanto poetica lavorazione del legno, in un perimetro estetico rigoroso, ricorda un movimento fluido, come quando si lancia un sasso nell'acqua.

RIPPLES TABLE — Le banc Ripples de Toyo Ito, vainqueur du Compasso d'Oro 2004, a donné naissance à une collection caractérisée par différents types de meubles. La table est l'une d'entre eux, avec un plateau en verre qui permet d'admirer la structure portante, composée de plusieurs couches de cinq bois massifs différents. Le noyer canaletto, l'acajou, le cerisier, le chêne et le frêne se succèdent. Les couleurs et les sens des fibres sont définis afin de produire un élégant effet polychrome. Le travail du bois, unique et poétique, encadré dans un périmètre esthétique rigoureux, évoque un mouvement fluide, telle l'action d'un caillou jeté dans l'eau.

RIPPLES TABLE — Die Sitzbank Ripples, Gewinner des Industrie-Designpreises Compasso d'Oro (Goldener Zirkel) im Jahr 2004, ist Ausgangspunkt für eine Kollektion, zu der verschiedene Einrichtungsobjekte gehören. Teil dieser Kollektion ist der Tisch mit einer Glasplatte, die den Blick auf das Gestell zulässt, das aus einem Verbund von fünf verschiedenen Massivhölzern besteht. Neben Schwarznussholz sind dies Mahagoni-, Kirsch-, Eichen- und Eschenholz. Farben und Faserrichtung sind so definiert, dass eine elegante polychrome Wirkung entsteht. Die einzigartige und poetische Verarbeitung des Holzes in einem streng ästhetischen Umfeld erinnert an eine flüssige Bewegung, so als wenn ein Stein ins Wasser geworfen wird.

Misure e finiture / Sizes and finishes

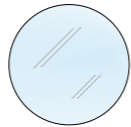


Download high resolution photographs of this product from www.photos.horm.it



struttura
structure

noce, mogano, ciliegio, rovere, frassino
walnut, mahogany, cherry, oak, ash



piano
top

vetro temperato
tempered glass



co-starring:
RIPPLES STOOL
sgabello / stool