

**SLEEK**

KARIM RASHID



Sedia realizzata totalmente in legno massello, dotata di grande leggerezza ottenuta grazie allo "svuotamento" della parte inferiore della seduta. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.  
 Made completely from solid wood, incredibly light due to the hollow lower section of the chair. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.  
 Stuhl völlig aus Massivholz. Die "Aushöhlung" der Unterseite der Sitzfläche gibt dem Stuhl eine hohe Leichtigkeit. Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt.  
 Chaise entièrement réalisée en bois massif, extrêmement légère grâce à l'assise amincie au-dessous. Finition: à base d'huile/cire naturelle d'origine végétale aux extraits de pin.  
 Silla realizada totalmente en madera maciza, dotada de gran ligereza obtenida gracias al "vaciado" de la parte inferior del asiento. Acabado: a base de aceite/cera natural de origen vegetal con extractos de pino.

ESSENZE E FINITURE · TYPES OF WOODS AND FINISHES · HÖLZER UND AUSFÜHRUNGEN · TYPES DE BOIS ET FINITIONS · TIPOS DE MADERA Y ACABADOS



NOCE · WALNUT · NUSSBAUM · NOYER · NOGAL



ROVERE · OAK · EICHE · CHÊNE · ROBLE



ROVERE SBIANCATO CERA · WHITENED OAK WAX · EICHE GEWEISST UND GEWACHST  
CHÊNE BLANCHI ET CIRÉ · ROBLE BLANQUEADO Y ACABADO CERA



ROVERE PIGMENTATO GRIGIO CENERE · ASH GREY PIGMENTED OAK  
EICHE GRAU ASCHIGE PIGMENTIERT · CHÊNE PIGMENTÉ GRIS CENDRE  
ROBLE PIGMENTADO GRIS CENIZA



ROVERE PIGMENTATO BIANCO LATTE · WHITE MILK PIGMENTED OAK  
EICHE MILCHWEISS PIGMENTIERT · CHÊNE PIGMENTÉ BLANC LAITEUX  
ROBLE PIGMENTADO BLANCO LECHE



CILIEGIO · CHERRY · KIRSCHBAUM · MERISIER · CEREZO



ACERO · MAPLE · AHORN · ÉRABLE · ARCE



OLMO · ELM · ULME · ORME · OLMO

CUSCINO IN PELLE IN APPOGGIO SU SEDIA IN LEGNO: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · PELLE CLIENTE (QUANTITÀ PELLE CLIENTE 0,80 M2)  
 LEATHER CUSHION FOR WOODEN CHAIR: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · COL (COL. QUANTITY 0,80 M2)  
 LÖSES SITZKISSEN MIT LEADERBEZUG: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · KUNDENLEDER (LEDERMENGE 0,80 M2)  
 COUSSIN EN CUIR EN APPUI SUR ASSISE EN BOIS: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · CUIR DU CLIENT (QUANTITÉ DE CUIR DU CLIENT 0,80 M2)  
 COJÍN EN PIEL PARA SILLA EN MADERA: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · PIEL CLIENTE (CANTIDAD DE PIEL CLIENTE 0,80 M2)

CUSCINO IN TESSUTO IN APPOGGIO SU SEDIA IN LEGNO: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · TESSUTO CLIENTE (QUANTITÀ TESSUTO CLIENTE METRI 0,50 · H. TESSUTO 140 CM · TINTA UNITA)  
 FABRIC CUSHION FOR WOODEN CHAIR: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · COM (COM. QUANTITY 0,50 METERS · FABRIC WIDTH 140 CM · PLAIN COLOUR)  
 LÖSES SITZKISSEN MIT STOFFBEZUG: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · KUNDENSTOFF (STOFFMENGE 0,50 LAUFMETER · STOFFBREITE 140 CM · EINFARBIG)  
 COUSSIN EN TISSU EN APPUI SUR ASSISE EN BOIS: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · TISSU DU CLIENT (QUANTITÉ DU TISSU DU CLIENT 0,50 MÈTRES · LARGEUR DU TISSU 140 CM · UNI)  
 COJÍN EN TEJIDO PARA SILLA EN MADERA: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · TEJIDO CLIENTE (CANTIDAD DE TEJIDO CLIENTE 0,50 METROS · ANCHURA DEL TEJIDO DEL CLIENTE 140 CM · MONOCOLOR)

RIVESTIMENTO IN TESSUTO SFODERABILE · FABRIC COVER REMOVABLE · STOFFBEZUG ABZIEHBAR · RÛVETEMENT EN TISSU DÉHOUSABLE · TAPIZADO EN TEJIDO DESENFUNDABLE

LA FATTIBILITÀ DEL RIVESTIMENTO CON PELLE E TESSUTO CLIENTE È A INSINDACABILE GIUDIZIO DELLAZIENDA A SEGUITO DELLA RICEZIONE DI UN CAMPIONE.  
 FEASIBILITY OF COL OR COM IS CONFIRMED BY RIVA AFTER RECEIPT OF A SAMPLE.  
 VERARBEITUNG VON KUNDENLEDER ODER KUNDENSTOFF WIRD VON DER FIRMA RIVA NACH ERHALT EINES MUSTERS BESTÄTIGT.  
 LA FAISABILITÉ DU REVÊTEMENT EN CUIR OU TISSU DU CLIENT SERA CONFIRMÉE DÉFINITIVEMENT PAR RIVA APRÈS RÉCEPTION D'UN ÉCHANTILLON.  
 LA FACTIBILIDAD DEL REVESTIMIENTO EN PIEL Y TEJIDO CLIENTE ES CONFIRMADA SÓLO CON LA APROBACIÓN DE RIVA DESPUÉS DEL RECIBO DE UNA MUESTRA

CM: L. 44,5 · P. 46 · H. 45/77,5

