

# UTAH SOFA

C.R.&S RIVA1920



Divano caratterizzato da struttura in multistrato impiallacciato per schienale, basamento e piedini d'appoggio, disponibile in diverse composizioni. Dotato di rivestimento e cuscini in tessuto o pelle con cuciture a vista. A richiesta in legno massello di Briccola, pali dismessi provenienti dalla Laguna di Venezia. Finitura: a base di olio/cera naturale di origine vegetale con estratti di pino.

Sofa with a veneered plywood structure for the back, base and feet. Available in various compositions. Upholstered with fabric or leather cushions and exposed stitching. Available upon request in Briccola solid wood, disused poles from the Venice Lagoon. Finish: base of oil / natural wax of vegetable origin with pine extracts.

Sofa mit Struktur vollständig aus Tischlerplatte furniert gefertigt, mit Bezug aus Leder mit dekorativen Nähten. Das Modell besteht aus mehreren Elementen die zusammen kombiniert werden können Mittels Öl oder Wachs pflanzlichen Ursprungs mit Kiefernextrakten endbehandelt. Auf Anfrage mit Struktur aus Briccola-Massivholz (Eichenpfählen der venezianischen Lagune) erhältlich

Canapé caractérisé par une structure en bois multiplis plaqué, disponible en différentes compositions. Doté d'un revêtement et coussins en tissu ou cuir avec coutures apparentes. Sur demande, en bois massif de Briccola, poteaux de la Lagune de Venise. Finition: à base d'huile/cire naturelle d'origine végétale aux extraits de pin.

Sofá caracterizado por estructura en alistonado contrachapado para el respaldo, base y patas de apoyo, disponibles en diversas composiciones. Dotado de revestimiento y cojines en tejido o piel con costuras a la vista. Bajo pedido, en madera maciza de Briccola, palos abandonados provenientes de la Laguna de Venecia. Acabado: a base de aceite/cera natural de origen vegetal con extractos de pino.

ESSENZE E FINITURE · TYPES OF WOODS AND FINISHES · HÖLZER UND AUSFÜHRUNGEN · TYPES OF BOIS ET FINITIONS · TIPOS DE MADERA Y ACABADOS



NOCE · WALNUT · NUSSBAUM · NOYER · NOGAL



ROVERE · OAK · EICHE · CHÊNE · ROBLE



ROVERE SBIANCATO CERA · WHITENED OAK WAX · EICHE GEWEISST UND GEWACHST · CHÊNE BLANCHI ET CIRÉ · ROBLE BLANQUEADO Y ACABADO CERA



ROVERE PIGMENTATO GRIGIO CENERE · ASH GREY PIGMENTED OAK · EICHE GRAU ASCHIG PIGMENTIERT · CHÊNE PIGMENTÉ GRIS CENDRE · ROBLE PIGMENTADO GRIS CENIZA



ROVERE PIGMENTATO BIANCO LATTE · WHITE MILK PIGMENTED OAK · EICHE MILCHWEISS PIGMENTIERT · CHÊNE PIGMENTÉ BLANC LAITEUX · ROBLE PIGMENTADO BLANCO LECHE



CILIEGIO · CHERRY · KIRSCHBAUM · MERISIER · CEREZO



ACERO · MAPLE · AHORN · ÉRABLE · ARCE



OLMO · ELM · ULME · GRME · OLMO



BRICCOLA

RIVESTIMENTO PELLE: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · PELLE CLIENTE  
LEATHER COVER: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · COL  
LEDERBEZUG: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · KUNDENLEDER  
REVÊTUE EN CUIR: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · CUIR DU CLIENT  
TAPIZADO EN PIEL: CRISTAL · CAMOSCIO · UTAH · PIEL CLIENTE

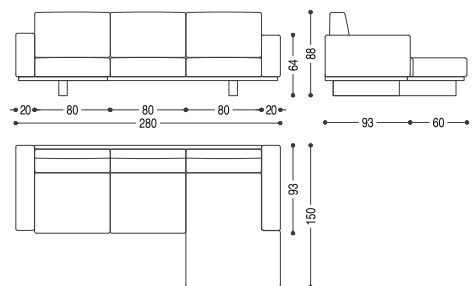
RIVESTIMENTO TESSUTO: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · TESSUTO CLIENTE  
FABRIC COVERED: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · COM  
STOFFBEZUG: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · KUNDENSTOFF  
REVÊTUE EN TISSU: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · TISSU DU CLIENT  
TAPIZADO EN TEJIDO: PAUSE 4 · CANVAS · HALLINGDAL 65 · DIVINA MELANGE 2 · TEJIDO CLIENTE

RIVESTIMENTO IN TESSUTO SFODERABILE · FABRIC COVER REMOVABLE · STOFFBEZUG ABZIEHBAR · RÉVÊTEMENT EN TISSU DÉHOUSSABLE · TAPIZADO EN TEJIDO DESENFUNDABLE

LA FATTIBILITÀ DEL RIVESTIMENTO CON PELLE E TESSUTO CLIENTE È A INSINDACABILE GIUDIZIO DELL'AZIENDA A SEGUITO DELLA RICEZIONE DI UN CAMPIONE.  
FEASIBILITY OF COLOR OR COM IS CONFIRMED BY RIVA AFTER RECEIPT OF A SAMPLE.  
VERARBEITUNG VON KUNDENLEDER ODER KUNDENSTOFF WIRD VON DER FIRMA RIVA NACH ERHALT EINES MUSTERS BESTÄTIGT.  
LA FAISABILITÉ DU REVÊTEMENT EN CUIR OU TISSU DU CLIENT SERA CONFIRMÉE DÉFINITIVEMENT PAR RIVA APRÈS RÉCEPTION D'UN ÉCHANTILLON.  
LA FACTIBILIDAD DEL RIVESTIMIENTO EN PIEL Y TEJIDO CLIENTE ES CONFIRMADA SÓLO CON LA APROBACIÓN DE RIVA DESPUÉS DEL RECIBO DE UNA MUESTRA

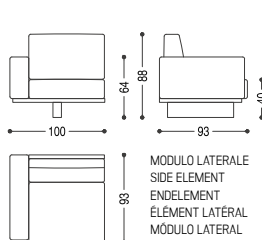
UTAH SOFA 2

CM: L. 280 · P. 93/150 · H. 40/88



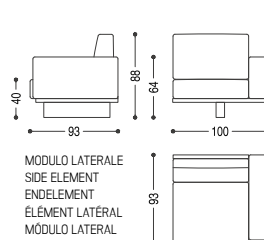
UTAH MODULO LATERALE SX

CM: L. 100 · P. 93 · H. 40/88



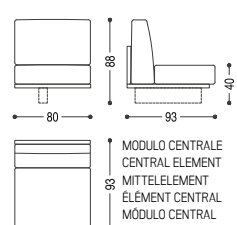
UTAH MODULO LATERALE DX

CM: L. 100 · P. 93 · H. 40/88



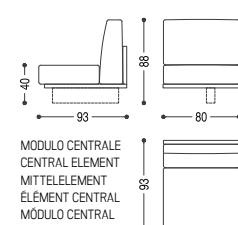
UTAH MODULO CENTRALE SX

CM: L. 80 · P. 93 · H. 40/88



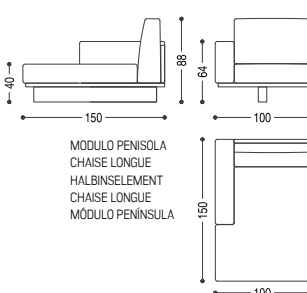
UTAH MODULO CENTRALE DX

CM: L. 80 · P. 93 · H. 40/88



UTAH MODULO PENISOLA SX

CM: L. 100 · P. 150 · H. 40/88



UTAH MODULO PENISOLA DX

CM: L. 100 · P. 150 · H. 40/88

